

Skal du også ind og ruske i tremmerne?

Øver på fængslende skoleteater på Rødkilde

— Skal du også ind og ruske i de der tremmer der, spørger den lille lillesøster sin storesøster, en af de flittige elever fra Rødkilde Gymnasium, der i weekenden har haft travlt med at indøve årets skolekomedie.

— Hvor skal du så stå henne, og hvor mange sange skal du synge, spørger lillesøster videre.

— Altså, jeg skal synge to sange, og det skal jeg gøre i den mikrofon derhenne, siger storesøster og peger mod scenen, hvor skolens formningslærer Lise Laursen har bygget en imponerende scenografi op.

»Tremmerne« er et stort stillads, der deler scenen i to etager og giver et fantastisk rum til de agerende elever.

Fængslende

Stykket, som skal spille hedder »Tillykke med dagen«. Det er skrevet af den norske forfatter Jens Bjørneboe i begyndelsen af 1960'erne.

Hovedpersonen Tonnie kommer ud af fængslet, og fængselsinspektørens ønsker »Tillykke med dagen«. Den unge Tonnie skal nu forsøge sig i samfundet, men render hele tiden panden mod en mur, og bliver så fristet af kriminaliteten igen.

— Stykkets indhold er i høj grad aktuelt, også i da-

gens Danmark, mener musiklærer Lars Jensen.

Han har sammen med en anden af skolens musiklærere, Jørgen Kryger Hansen, skrevet musikken til de 16 sange, der indgår i stykket.

— Vi delte sangene imellem os, da vi skulle have sommerferie, og så brugte vi den til at skrive musikken, fortæller Lars Jensen.

— For os begge har det været en stor oplevelse. Jeg har f. eks. aldrig før prøvet at arrangere for blæsere. Det betyder, at jeg må bryde grænserne fra den »almindelige« undervisning ned og gå ud på det dybe vand, siger Lars Jensen.

— Men det er det her, der gør det sjovt at være musiklærer, tilføjer han og smiler.

Elevstorm

— Eleverne har vist en hel overvældende interesse for stykket.

— Faktisk måtte vi udvælge de 14 rollehavende blandt ikke færre end 58 elever, som alle ønskede at spille skuespil, fortæller han.

Udvælgelsen fandt sted i begyndelsen af september og siden har hele holdet øvet hver uge.

— Desuden er der et hold elever, der helt på eget initiativ har lavet danse og koreografi til stykket.

I orkesteret alene spiller 16 elever med.

Nul klumper i munden

— Er I klar, så tager vi Tonnie's sang nu, råber instruktøren, dansklærer Lisbeth Thomsen.

Hun har tidligere været med til at instruere Rødkilde Gymnasiums Hit-musical »West Side Story«.

Hun skal sørge for, at eleverne ikke får alt for mange klumper i munden, når det på onsdag eftermiddag går løs med generalprøve.

Derefter er der forestillinger »for alvor« torsdag og fredag aften.

— Guud, pas på, gulvet glider, råber instruktøren, mens et par scenearbejdere sætter projektører op mellem de (næsten) upåvirkede skuespillere.

— Nå, heldigvis gik det godt. Syv, ni, tretten. Det må ikke ske igen, så slå lige et par ekstra søm i, siger Lisbeth Thomsen.

Her er det teater med levende mennesker, og der skal helst være lidt held og noget overtro med og et par drys af det stof, der skal få taget på Rødkilde's festsal til at lette ved de tre forestillinger i slutningen af denne uge.

høj



Musiklærerne Jørgen Kryger Hansen (th) og Lars Jensen (i midten) har skrevet musik til de 16 sange i Rødkilde Gymnasiums skoleteater.

(Foto: Mads Hansen)